1868
Mar. 2
PaDrB
DT2

Collection de M. A. B**

TABLEAUX

STATUETTE EN BRONZE

Miniature par AUGUSTIN, 1793

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Lundi 2 Mars 1868

A DEUX HEURES

L:30276

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 1er MARS, DE 1 A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

7, rue Le Peletier.

EXPERT

M. DURAND-RUEL

1, rue de la Paix.

DÉSIGNATION

BRONZE

1. — Diane.

Réduction de la statue de HOUDON du Musée du Louvre.

Ce bronze est inédit ; il n'existe dans le commerce aucune réduction de cette espèce.

MINIATURE

2. — Bonbonnière dont le couvercle est orné d'une délicieuse miniature représentant M^me^ de SARTIGUES tenant son enfant dans les bras.

Signée AUGUSTIN, *1793.*

TABLEAUX MODERNES

BENTABOLE

3. — Marine.

4. — Paysage; marine.

CICERI (EUG.)

5. — Paysage.

COIGNET

6. — Paysage.

7. — Un autre.

DAUBIGNY

8. — Le Nid de l'Aigle dans la forêt de Fontainebleau.

(N°. 455 de l'Exposition de 1844.)

ESTIENNE

9. — Un Faune.

FLERS

10. — Paysage.

FRANQUELIN

11. — La Catalane.

GUILLEMINET

12. — Basse-cour.

GRENIER

13. — Enfant jouant avec un chien.

HERSON

14. — Vue d'un village de Normandie.

LAPITO

15. — Vue prise en Italie.

16. — Vue prise en Normandie.

LEICKERT

17. — Une Plage.

DE LOIR MELIKOFF

18. — Paysage.

RICHARD

19. — Paysage avec animaux.

ROZIER (J.)

20. — Vue du Pont de Mantes.

ROEHN

21. — Le Nid d'oiseau.

VERVLOET

22. — Nature morte.

23. — Fruits.

TABLEAUX ANCIENS

BRECKELENCAMP

24. — Nature morte.

CHALLE

25. — L'Abbé galant.

ÉCOLE ESPAGNOLE

26. — Le Poëte aveugle.

ÉCOLE ITALIENNE

27. — L'Ange et Tobie.

28. — Bataille.

ÉCOLE VÉNITIENNE

29. — Vue de Venise.

GRANET

30. — Intérieur de Cloître à Tivoli.

JORDAENS

31. — Bacchanale.

KALRAET

32. — Portrait d'homme.

LAURI (1764)

33. — Saint Pierre.

MIÉRIS

34. — Portrait de femme.

MIGNARD

35. — Madeleine pénitente.

(Portrait de Mlle de La Vallière.)

PALAMÈDES

36. — Intérieur de cabaret.

PETERS (P.)

37. — Marine.

38. — Une autre.

RAVESTEIN

39. — Portrait d'homme.

REMBRANDT

40. — Un Guerrier.

RIBERA

41. — Saint Jérôme.

RUYSDAEL

42. — L'Hiver en Hollande.

43. — Marine.

SALVATOR (ÉCOLE DE)

44. — Paysage; ruines avec soldats.

(Provenant de la vente Lablache.)

TRAUTMAN

45. — Tête de vieillard.

46. — Tête de vieillard.

VALENTIN (ÉCOLE DE)

47. — La Pythonisse d'Endor évoquant l'ombre de Saül qui reproche ses crimes au roi David.

VAN GOYEN

48. — La Plage de Skeveningue.

49. — Un Canal en Hollande.

VAN KOBEL

50. — Vue d'Orient.

WATTEAU

51. — Grand panneau décoratif.

VERDUSSEN

52. — Intérieur d'écurie.

53. — Intérieur de ferme.

VERNET (J.)

54. — Vue des Alpes.

55. — Vue des Apennins.

Nota. Ces tableaux sont des réductions avec variantes des deux grands tableaux qui ont fait partie de la galerie du cardinal *Fesch* et dont la gravure a été faite par Ouvrié.

VIEN

56. — Saint Paul, évangéliste.

DESSINS

BOUCHARDON

57. — Le Vent du midi.

58. — Le Vent du septentrion.

59. — Le Vent d'orient.

60. — Le Vent d'occident.

Ces quatre dessins à la sanguine proviennent du cabinet *Mariette*, dont ils portent l'estampille.

FRAGONARD

61. — La Charité; sépia.

LAGRENÉE (L.)

62. — Télémaque dans l'île de Calypso; sépia.

LÉONIE LÉONI (PADOVANINO)

63. — Portrait de femme; princesse Ferretti.

64. — Un autre.

65. — Un autre.

(Vente Lablache.)

NICOLLE

66. — Intérieur avec colonnade.

SERVANDONI

67. — Intérieur de Saint-Pierre de Rome.

HUBERT-ROBERT (*Signé*)

68. — Deux dessins au lavis.

DIVERS

69. — Les tableaux omis.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOÎT. — [258]

R6-D662

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT 7
LABOR
PARIS